

# GONZALO M. VIDAL MUGICA



Gonzalo Vidal frente al mural para la Cámara Chilena de la Construcción de Atacama, Chile

- RUT.6.827.430-3
- El Coral 1335, Playa Los Pulpos, Caldera, Atacama, Chile
- gozsovidal@yahoo.es
- www.gozsovidal.cl
- 056 09 90969485
- Nacido en Valdivia, el 17 de agosto de 1954.
- Egresado del Craighouse School de Santiago, Chile
- Egresado de Licenciatura en Artes Visuales, Artífice en publicidad gráfica y Diplomado virtual en Gestión Cultural, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, año 1977.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

Desde el año 2000 a la fecha: Imparte talleres de dibujo, pintura en acrílico, óleo y técnicas mixtas además de realizar talleres de artes decorativas, arte del reciclaje, escultura, serigrafía, mosaico, Monotipia y Monoprinting, para universitarios, alumnos de enseñanza básica, media y para profesores de colegios municipalizados y particulares en Santiago en fechas pasadas y actualmente en Copiapó y Caldera, destacándose entre otros los FONDART para profesores, titulado RECRE+ARTE (enseñanza media), FONDART PROYECTO RECICLARTE para alumnos del Colegio Parroquial Padre Negro, (Minera Casale), TALLERES DE ARTE (Minera CAP), Talleres particulares en la UDA campus caldera y en el Centro Cultural de la Ilustre Municipalidad de Caldera y en el Centro Cultural Atacama de Copiapó, Talleres FNDR de pintura para la Agrupación del ADULTO MAYOR LA VIDA EN COLORES de Caldera, FONDART Regional, TALLERES DE ARTE EN VIAJE, para Artistas de Chañaral y FNDR de Atacama para la agrupación CHAÑARTE de Chañaral.

## **GESTION CULTURAL**

Gran parte de los proyectos desarrollados en la Región de Atacama contemplan la participación de personas interesadas en integras agrupaciones Artísticas con la finalidad de replicar los procesos de creación y producción de obras artísticas en sus distintas formas, estilos y técnicas.

Las agrupaciones más destacadas son ARTISTAS VISUALES DE ATACAMA, la agrupación COLORES DE ATACAMA de Copiapó y la agrupación CREARTE de la comuna cd Caldera.

Otro de los aspectos importantes de la gestión culturales, radica en la mantención de exposiciones permanentes en el aeropuerto Regional DESIERTO DE ATACAMA, vitrina que dejó de funcionar el año 2020 producto de la pandemia.

Entre los años 2015-16 Gonzalo Vidal Participó en los programas de arte en las escuelas, como artista Tallerista, para el programa ACCIONA del Consejo Nacional de Cultura y las Artes, como para el Ministerio de Educación, en la Región de Atacama.

2009 a la fecha: Ha participado en congresos internacionales de APECH, AIAP-UNESCO y agrupaciones regionales en Chile, destacándose el Congreso Mundial de Campeche y de Guadalajara, México (2009-2011) y Encuentro Latinoamericano en Antofagasta (2012).

Regionalmente ha desarrollado convocatorias de exposición de pintura todos los años, además de gestionar talleres de capacitación para artistas locales, programando actividades para las comunas de Copiapó y Caldera, con respaldo municipal y la Universidad de Atacama en el día mundial de las artes. Trabajó y realizó work shop para alumnos públicos y privados, con la línea acrílica de Golden (de la empresa Golden Artist Color de New York), quienes actualizan permanentemente, sus conocimientos en el uso de nuevos productos para la zona norte de Chile.

## **CARGOS Y MEMBRESÍAS**

- Integrante de APECH, Asociación de Pintores y Escultores de Chile.
- Delegado de APECH-AIAP-Unesco en la Región de ATACAMA.
- Integrante de AIAP, Association Internationale des Arts Plastiques ONG en relations officielles avec UNESCO.
- Miembro del Derecho de Autor, Creaimagen, Chile.
- Integrante de la Agrupación Artistas Visuales de Atacama, año 2014
- Presidente de la agrupación Artística, COLORES DE ATACAMA año 2016

- Integrante del grupo de Mentor de CORFO en la Región de Atacama 2018.
- Integrante del grupo internacional de Artistas, Territorios Simultáneos.

## **EXPOSICIONES INTERNACIONALES**

- 2021** Exposición Virtual de Artistas de habla Hispana de TERRITORIOS SIMULTANEOS.
- 2021** Artista invitado en la Bienal internacional virtual de la Universidad de Panamá.
- 2020** 1ERA Bienal Virtual AIAP-UNESCO.
- 2012** Colectiva, Euroamericana de Pintura y Escultura, Palacio Bastogi, Florencia, Italia.
- 2011** XVII Congeso mundial de Artistas visuales, AIAP-UNESCO y Exposición Colectiva de artistas en GUADALAJARA, MEXICO.
- 2009** Colectiva. "VI EUROAMERICANA DE ARTES VISUALES" Campeche. México. Representante seleccionado de Chile XI Encuentro de Artes Visuales AIAP y UNESCO, Campeche, México.
- 2008** Colectiva, "PIETRA SANTA", La TOSCANA, FLORENCIA ITALIA.
- 2006** Cuarta Euroamericana de Artes Visuales, Museo de Arte Contemporáneo, Cusco Perú. Exposición Colectiva Barranco, Lima, Perú.
- 2005** Tercera Euroamericana de Artes Visuales Buenos Aires Argentina. 2004 Colectiva Museo de arte Contemporáneo, Cusco, Perú.
- 2003**
- Feria Internacional de Atlanta, Estados Unidos.
  - Feria de Navidad de Idaho, Estados Unidos.
  - "Accent Gallery", Mount Pleasant, SC. Estados Unidos.
  - "Cordell Gallery", Macon, South Carolina. Estados Unidos.
  - "Heavens Gallery", Mount Pleasant. South Caroline, USA.

## **EXPOSICIONES NACIONALES Y PROYECTOS RELEVANTES**

- 2020** Exposición colectiva presencial, 50 Momentos una canción del cantautor Eduardo Gatii, para Exposición y lanzamiento del libro del mismo nombre en la Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
- 2019** Exposición colectiva en sala GASCO Caldera envidado por la agrupación Crearte.
- 2019 - 20** FNDR beca para artista destacado, ganador del proyecto nacional Auspiciado por la agrupación Cultural del Colegio Parroquial Padre Negro de Caldera
- Exposición y lanzamiento del libro Gonzalo Vidal, OBRA/TRAYECTORIA/TECNICAS)
  - Exposición Copiapó y Caldera.
- 2018** FONDART Regional CUATRO ARTISTAS RECORRIENDO ATACAMA. (Vallenar, Huasco, Freirina Copiapó, Tierra Amarilla, Pan de Azúcar, Caldera)
- 2018** FNDR Proyecto municipalidad de Caldera, Arte Industria, Mosaico y Pintura con exposiciones y entrega de un Mural para la Ilustre Municipalidad de Caldera, junto a alumnas.
- 2018** Exposición individual en el Festival Internacional Gastronómico de Bahía Inglesa.
- 2017** FONDART Regional TALLERES DE ARTE EN VIAJE.
- 2016**
- FONDART Expo móvil de Artes Visuales, individual, regional
  - FONDART Después de la Tormenta, Copiapó, Caldera
  - Celebración día mundial de las Artes Visuales, Caldera
- 2015** Creación de Mural Cámara Chilena de la Construcción del Nuevo edificio en Copiapó, Atacama.

**2015** Exposición individual Aeropuerto Desierto de Atacama.  
**2014** Exposición Individual Restaurante El Plateao, Bahía Inglesa.  
**2014** Exposición Colectiva, día mundial de las Artes visuales, Copiapó y Caldera.  
**2012**

- Congreso de AIAP-UNESCO Antofagasta, Chile.
- Exposición colectiva APECH-ANTOFAGASTA.

**2011**

- "II SIMPOSIUM de ARTE ANDINO" Antofagasta, Chile.
- Exposición Colectiva Centro Cultural Estación de Caldera.

**2009** FONDART, "Vestigios Constantes", itinerancia en ATACAMA

**2007** FONDART Regional, "BETA Y MANTO", Exposición regional.

**2004**

- Individual, "Clínica Oftalmológica Pasteur", Vitacura, Santiago.
- Colectiva, APECH Laboratorio Saval, Centro Natino, Chile.

**2003**

- Colectiva, "Noche Del Arte de Canadá", Hotel Hyatt Regency, Santiago, Chile.
- Colectiva, Cultural de la Reina. (Eros y el Amor) Santiago. Chile.
- Individual, Galería Fundación, Vitacura. Santiago. Chile.
- Individual Corporación Cultural de Ñuñoa, Santiago.
- Individual. Corporación Cultural de la Reina. Santiago
- Individual, Club de Golf Las Brisas de Chicureo, Santiago. Chile.

**2002**

- Colectiva. Sala Marcos Bontá, Club de la República, Santiago. Chile.
- Colectiva. Edificio Corporativo de "LAN CHILE". Santiago, Chile.

## **CONCURSOS Y PREMIACIONES**

**2020** Premio de Arte Cultura y Patrimonio, por trayectoria artística en Atacama Secretaria Regional ministerial de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio de Atacama

**2019** FNDR (fondos de desarrollo Regional) Artista destacado por trayectoria.

**2018** FONDART Regional Cuarto Artistas Recorriendo Atacama

**2017** FONDART Regional Talleres de Arte en Viaje.

**2016**

- FNDR Pintando Atacama, agrupación La Vida en Colores
- FONDART Regional Expo móvil de Artes Visuales.
- FONDART Regional Después de la Tormenta.

**2015** FNDR Monotipia y Monoprinting, agrupación La Vida en Colores

**2014** Concurso "visiones de Atacama" CRCA y Minera Kinross (mención Honrosa)

**2013** Concurso "Visiones de Atacama" CRCA y Minera Kinross (1er premio)

**2012** Concurso "Atacama Urbano" CNCA y Minera Kinross (Mención Honrosa).

**2011** Concurso de Arte, VISIONES DE ATACAMA, categoría pintura, Del CNCA y Minera Kinross, (2do Lugar), FONDART Regional "ARTE INDUSTRIA" (Reciclarte) Colegio Parroquial Padre Negro, Caldera, Atacama.

**2010** Concurso arte Objeto "La Silla" (Silla Parrillera) Centro Cultura Estación, Caldera, Atacama, Chile (1er Premio)

**2009** Premio ALICANTO a la Gestión Cultural de la Agrupación de Artistas Visuales de Atacama (vicepresidente).

- 2008 FONDART Regional de creación y producción titulado "VESTIGIOS CONSTANTES", Gobierno de Chile.
- 2007 FONDART Regional, de Creación y producción, titulado "BETA Y MANTO", Gobierno de Chile.
- 2003 Concurso "Valdivia y su río". (Seleccionado).
- 2002 Concurso de pintura, "Contra Viento y Marea". Talcahuano. (Seleccionado).
- 2000 Concurso "Mural Asociación Chilena de Seguridad". Copiapó, III Región (2do premio)
- 1997 Concurso PINTANDO BELLAVISTA IN SITU Providencia, Santiago, Chile (1er Premio)

### **TALLERES DICTADOS**

- 2017 Imparte talleres de pintura en la casa de la Cultura Sofía Sayago S. de la Ilustre Municipalidad de Caldera, hasta el día de hoy.
- 2016 Dictó Talleres de artes visuales para el programa ACCIONA del CNCA de Atacama.
  - Realizó talleres de grabado para escuela villa las playas de caldera.
  - Realizó Clínica de Monoprinting en Seminario Internacional de Educación en Copiapó
  - Realizó Talleres de pintura para la Ilustre Municipalidad de Caldera (Casa de la Cultura Sofía Sayago Siggelkow.)
  - Realizó Talleres de pintura para la Ilustre Municipalidad de Copiapó (Centro Cultural Atacama)
- 2015 Dictó Talleres de artes visuales para programa acciona del consejo de la cultura y las artes de atacama y para el programa de arte en el aula, del ministerio de educación para la región de Atacama.
- 2012 Tallerista para el programa ACCIONA del Consejo regional de la Cultura y las Artes.

### **ESTUDIOSY CAPACITACIONES FORMATIVAS**

- 2013 Taller internacional de, Golden ARTIST PRODUCT, para formación de Artistas profesionales talleristas de los productos Golden. Dictado por la Artista Patty Brady, Golden de New York, USA.
- 2012 Taller de productos Golden, Instrucción de la línea de productos acrílicos y técnicas de aplicación para distintas funciones. (CNCA)
- 2007 Seminario "Proyectos y espacios culturales alternativos". (CNCA)
- 2006 Seminario "Gestores Culturales de la Región de Atacama". (CNCA)
- 2005 Diplomado Virtual en Gestión Cultural, Universidad de Chile. (Diplomado)
- 2001 Taller de figura humana en Dibujo y Pintura, profesor, Rodrigo Vega. Facultad de Artes de la U. de Chile, Santiago.
- 1974-77 Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Licenciatura en Artes, Egresado como Artífice en Publicidad Gráfica.
- 1968-73 Estudios de Enseñanza media completa en el colegio, Craighouse de Santiago, con idioma Inglés.

### **INFORMACIÓN ADICIONAL**

- <https://www.youtube.com/watch?v=97gNa2YFpoM>
- [www.youtube.com](http://www.youtube.com) Gonzalo Vidal Mugica
- [www.gozzovidal.blogspot.com](http://www.gozzovidal.blogspot.com)
- [www.gozzovidal.cl](http://www.gozzovidal.cl)



*Cardumen de tierra.* Acrílico sobre tela. 90 x 100 cms.



*Comunion dormida*. Acrílico sobre tela. 50 x 70 ctms.



*Costa Fósil.* Técnica mixta sobre tela. 120 x 100 cms. 2019



*Encuentro en tiempos de espera.* Acrílico sobre tela. 80 x 80 cms. 2013  
Colección Raul Feliú



*Placa madre en Madre Tierra. Acrílico y aplicación sobre tela. 100 x 100 cms. 2014*



*Region Mineral. De la serie "Beta y Manto". Óleo sobre tela. 100 x 160 cms. 2009*



*Mantos de oro.* De la serie "Beta y Manto". Acrílico sobre tela. 100 x 120 cms. 2009



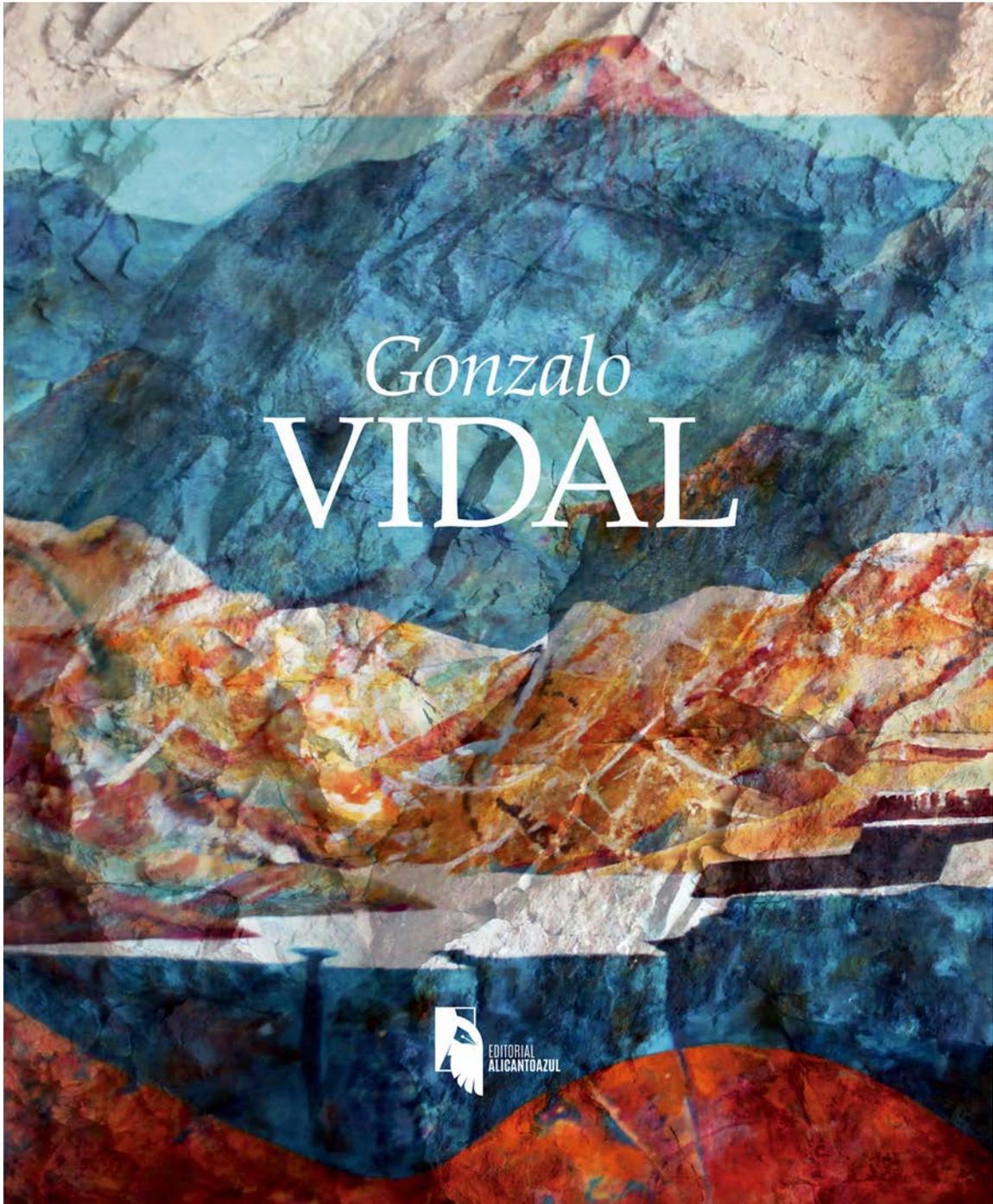
*Pequeño Espacio del Rostro de la Tierra.* Acrílico sobre tela. 90 x120 cms. 2013  
1er Premio



*Descontracturado. Acrílico sobre tela. 155 x 155 cms. 2019*



*Intensa-Mente. Acrilico sobre madera preparada, 59 x 187 cms. enmarcado. 2020*



Portada del libro sobre la obra y trayectoria de Gonzalo Vidal